

Petit singe rêve de voler

1. Introduction

Narrateur : Petit Singe rêve de voler.

Stéphane Meer
Piano reduction by Jozsef Remenyi

The piano score is written for a grand piano in 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 100. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The first system consists of two staves. The right hand starts with a half note chord (F4, A4, C5) followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a series of eighth notes: F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The second system continues the right hand melody with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and then a half note chord (F4, A4, C5). The left hand continues with eighth notes: F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The third system shows the right hand playing a half note chord (F4, A4, C5) and then a half note chord (F4, A4, C5). The left hand plays a half note chord (F3, A3, C4) and then a half note chord (F3, A3, C4). The fourth system shows the right hand playing a half note chord (F4, A4, C5) and then a half note chord (F4, A4, C5). The left hand plays a half note chord (F3, A3, C4) and then a half note chord (F3, A3, C4). The piece ends with a final half note chord (F4, A4, C5) in the right hand and a half note chord (F3, A3, C4) in the left hand.

Narrateur : Petit-Singe rêve de voler.

Il s'entraîne en sautant de branche en branche, mais toujours il retombe.

Un jour, dans un arbre, il trouve un gros oeuf abandonné.

Il décide de s'en occuper.

2. Petit Singe

7 $\text{♩} = 80$

p

11

f *p*

Narrateur : Lorsque l'oeuf éclot, l'oisillon pense que Petit-Singe est sa maman !

3. Oiseau

15 $\text{♩} = 100$

mf

19

Narrateur : Niché sur son épaule,

Oisillon le suit partout.

23

Ils sont inséparables.

27

31

$\text{♩} = 90$

p

poco rall.

f

Narrateur : Les saisons passent.

Oiseau est devenu grand.

Il sait voler lui.

Petit-Singe le regarde avec envie.

- Il a trop de chance, pense-t-il.

4. Petit Singe mélancolique

♩ = 75

35

p

39

43

f

rall.

46

The image shows a page of a musical score for a piece titled "4. Petit Singe mélancolique". The score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts at measure 35 with a tempo marking of quarter note = 75 and a dynamic marking of piano (p). The second system starts at measure 39. The third system starts at measure 43 and includes a dynamic marking of forte (f). The fourth system starts at measure 46 and includes a "rall." (rallentando) marking. The score features various musical notations such as slurs, ties, triplets, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

Narrateur : Un matin, Petit-Singe saute sur une mauvaise branche qui casse !

Il tombe en criant.

5. Léopard attaque

♩ = 130

Narrateur : En bas, Léopard le voit et bondit vers lui pour le manger.

48

p
f
ff
tr
Ped.

52

Petit-Singe s'est fait mal en tombant. *m.s.* *Il se relève pourtant,*

m.f.
m.s.

54

et court aussi vite qu'il peut *m.s.* *vers l'arbre le plus proche.*

m.s.
m.s.

56

Piccolo

Piccolo

58

60

62

Narrateur : Mais Léopard est bien plus rapide. Il saute sur Petit-Singe, griffes en avant.

64

Narrateur : Mais quand il retombe, Petit-Singe n'est plus là.

6. Final - Petit Singe peut voler

♩ = 85

Narrateur : L'oiseau l'a attrapé et l'emporte vers le ciel.

68

71

74

77

79

Narrateur : De là-haut, Petit-Singe
regarde la jungle en dessous de lui.

C'est tellement
magique de voler !

81

p

C'est le plus beau jour de sa vie.

85

88

91